

Беокулт

РТС 2, 21.10 – У новом „Беокулту” биће представљен дебитантски филм Немање Ђипранића „Аманет”, који након званичне селекције фестивала у Монреалу, домаћа публика може да гледа на великом платну.

Четврти београдски фестивал суп-културе „Паралел” отворен је у Миксер хаусу изложбом „70 вам је година тек” која је посвећена Црвеној звезди и Партизану, као феноменима домаће популарне културе. У оквиру

музичког дела програма фестивала, наступио је бенд „Тајанствени воз”, окупљен поводом 30 година емитавања истоимене култне радио-емисије Жикице Симића и шпанско-баскијски инди састав „Тулса”, који предводи певачица Мирен Иза.

Еразмус Шретер, уметник из Лајпцига, који је годинама фотографисао рушевине бункера на обалама Атлантика и Северног мора, представља се у галерији „Артгет” Културног центра Београда изложбом „Бункери – Театар занемареног”.

„Беокулт” у емисији даје приказ новог филма Роберта Земекиса „Пут до славе” и збирке прича „Низ гелендер” Ненада Јовановића из Торонта. Театар „Планет арт” из Загреба гостовао је у Народном позоришту са представама „Ритина школа” Вилија Расела и „Племена” Нине Раине, а клавирски дуо Васил Хациманов и Бојан Зулфикарпашић одржао је концерт у Коларчевој задужбини. О свему овоме, у новом издању емисије „Беокулт”. Уредник је Селина Ловрен-Аксентић.



Мирен Иза

Foto indiespot.es